

Black Sheep

Choreographie: Séverine Fillion

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **Black Sheep** von Dean Brody
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



S1: Side, behind, chassé r, cross, point & point, hitch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen - Linkes Knie anheben

S2: Side, behind, ¼ turn l/shuffle forward, rocking chair

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 - 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 - 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 - 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- (Ende: Der Tanz endet hier nach ca. 2:23 Minuten - Richtung 12 Uhr: Anhalten und dann langsam die Ende-Sequenz tanzen, wenn der Gesang wieder einsetzt)

S3: Step, lock, step, touch, rolling vine l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S4: Heel & heel & point, close, point, close, heels swivel (swivel)

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 5. Runde - 6 Uhr/9 Uhr)

Rock side, stomp, clap

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Klatschen

Ending/Ende

Step, drag r + l, back, drag r + l, rolling vine r + l, step, back, cross, unwind full l

When that day comes and he takes me: Großen Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
 To his throne on that mountain: Großen Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
 He'll say welcome home son: Großen Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
 you're family: Großen Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
 And I'll turn around and I'll look out: 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)
 On his heaven of millions: 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)
 On a sea of black sheep just like me: Großen Schritt nach vorn mit rechts, großen Schritt nach hinten mit links
 Oh oh oh: Rechten Fuß über linken kreuzen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links